



INSTITUTO NACIONAL
UNIDAD TÉCNICA – PEDAGÓGICA
2015

RED DE CONTENIDOS - NIVEL TERCERO MEDIO

PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN – PLAN COMÚN

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprensión	<p>Unidades Temáticas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Drama. El tema del Amor a través del género.2. Lírica : El tema del Amor a través del género3. Discurso Expositivo: Informe de Investigación <ul style="list-style-type: none">- Aplicación, revisión y retroalimentación de Prueba de Diagnóstico.- Género Dramático: Comprensión lectora de textos dramáticos correspondientes a distintas épocas (Visión de mundo, temas, imágenes y valores que presentan).- Características. Estructura Interna y Externa de la obra dramática.- Léxico Contextual: “El Lazarillo de Tormes “.- Aplicación Prueba de Lectura. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none">- Diagnóstica- Formativas :- Sumativa: Prueba escrita de Control de Lectura
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none">- Interpretación	<ul style="list-style-type: none">- Géneros históricos correspondientes al género dramático: Tragedia clásica, comedia clásica, drama realista.- Género Lírico: Elementos. Formas líricas (Soneto, Oda, Romance, Himno, Égloga, etc.) y figuras retóricas.- Comprensión lectora de obras líricas correspondientes a distintas épocas. (Temas y valores que presentan y contexto de producción y recepción).- Informe de Investigación: Estructura y elementos básicos: Introducción, desarrollo, conclusión, notas, tipos de notas, citas, bibliografía o referencias.- Tipos de investigación- Semana del libro- Revisión y entrega Prueba de Lectura- Prueba C.1. <p>Estrategias de Evaluación</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Formativas: - Sumativas: Prueba escrita C.1.
<p>...en Mayo:</p> <p>-Argumentar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico contextual “ Don Quijote de la Mancha” (Primeros 20 capítulos). - Discurso Argumentativo: Concepto, características. Estructura de la argumentación (Tesis, base, garantía, respaldo). - Argumentos Lógico – racionales; Argumentos emotivos – afectivo. Argumentación secuencial y dialéctica. - Prueba de lectura de Don Quijote de la Mancha. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas - Sumativas: Prueba de lectura de Don quijote de la Mancha
<p>...en Junio:</p> <p>Producir</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje de la argumentación. Las falacias. - Comprensión lectora a través del discurso argumentativo. - El Ensayo: Guías Nº 1- 2 y 3... <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas - Sumativas:
<p>...en Julio:</p> <p>- Analizar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tema del Amor: (Tema literario, concepciones dominantes del amor, la relación amorosa y el ser amado en la tradición literaria occidental, temas asociados al amor y algunos tipos de relaciones amorosas en la tradición literaria occidental. - El tema del amor como fuente de argumentaciones que proponen diversas concepciones del amor, de la inferioridad humana, de las relaciones con los otros y del objeto de amor en diferentes épocas. - Contextos sociales, histórico – culturales que dan fundamento a la diversidad de visiones. Tipos de amor en la literatura. - Síntesis de contenidos. - Preparación de Prueba de Nivel - Aplicación y revisión formativa de la Prueba. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: - Sumativas: Prueba de Nivel

LECTURAS OBLIGATORIAS PARA TERCER AÑO MEDIO PLAN COMÚN

<p>-“El Lazarillo de Tormes - Anónimo</p> <p>-Pedro Urdemales – Anónimo</p> <p>-Ciudad de Dios – Película</p>	Marzo	<p>“Texto literario y contexto histórico – social: del Lazarillo al Quijote Agustín Redondo en:</p> <p>http://cvc.Cervantes.es/literatura/aiso/pdf/02/aiso_2_1_008.pdf</p>
<p>-El Arte de Amar – Erick Fromm</p> <p>-El Arte de Amar – Ovidio (Cap. 1)</p> <p>-El banquete de Platón</p>	Abril	<p>El Arte de Amar – Ovidio (Cap. 1) en:</p> <p>http://literatura.itematika.com/descargar/libro/194/el-arte-de-amar.html</p>

-La Alegoría del Amor (Amor Cortés) – C.S. Lewis -Don Quijote de la Mancha (20 capítulos). Miguel de Cervantes.	Mayo	“Perspectivas y análisis sobre el Quijote y Cervantes”- José Alberto Miranda Poza en: http://www.pgletras.com.br/ebooks/ebook-alberto-poza.pdf
-Don Quijote – Completar primera parte -Meditaciones del Quijote – José Ortega y Gasset	Junio	“Meditaciones del Quijote” – José Ortega y Gasset en: http://www.mercaba.org/SANLUIS/Filosofía/autores/Contempor%C3%A1nea/Ortega%20y%20Gasset/Meditaciones%20del%20Quijote.pdf
-Estudios sobre el Amor – José Ortega y Gasset -La Tregua – Mario Benedetti	Julio	Ver película (1974) La Tregua de Sergio Renán en: http://www.youtube.com/watch?v=y44mjoNjDoM

LECTURAS OBLIGATORIAS PARA LENGUAJE Y SOCIEDAD – 3º AÑO MEDIO ELECTIVO

- Temática: Existencialismo
 - 1) Albert Camus: “ El mito de Sísifo”
 - 2) Albert Camus : “El hombre rebelde (Cap. Rebelión y Arte)
 - 3) Jean Paul Sartre: “ El existencialismo es un humanismo”

- Temática: “El Lenguaje como categoría existencial del hombre”
 - 1) Ernest Cassirer: “Antropología Filosófica”
 - 2) Martin Heidegger: “ Arte y poesía”
 - 3) Octavio Paz: “El arco y la lira”

NIVEL TERCER AÑO MEDIO – PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS (PLAN COMÚN)

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...En Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión Lectora - Producción Oral y Escrita - Comprensión Auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba de Diagnóstico <p>Unidad 7: “ They are sold on line” (Got it Level 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto Teen Tech - Vocabulario: The computer - Gramática: Voz Pasiva. Presente simple. Formas afirmativa, negativa e interrogativa. Respuestas cortas. - Comunicación: Función. “ Asking about a tourist attraction” - Gramática: Voz Pasiva. Pasado simple. Formas afirmativa; negativa e interrogativa y respuestas cortas. - Actividades del Workbook- Guía. <p>Estrategias de Evaluación:</p>

NIVEL TERCERO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS (ELECTIVO)

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión Auditiva - Expresión Oral - Expresión Escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación Diagnóstica <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corrección del Diagnóstico -
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión Auditiva - Expresión Oral - Expresión Escrita 	<p>Unidad 1: “ Changing Places “</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: Cambio de casa. - Entrevistas - El Mundo de la Música - El compañero ideal - Síntesis de la Unidad. <p>Unidad 2: “ The American Patient”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relatar eventos consecutivos <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Producción Oral - Sumativa: Prueba escrita C.1. que mide comprensión lectora. Comprensión auditiva y producción escrita.
<p>...en Mayo:</p> <p>Comprensión Auditiva Expresión Oral Expresión Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - At the Cinema. - Doors and Floors. - Sparks Fly - Written Messages. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Producción Oral - Sumativa: Prueba escrita C1. que mide comprensión lectora. Comprensión auditiva y producción escrita.
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión Auditiva - Comprensión Oral - Comprensión Escrita 	<p>Unidad 3: “The Commitments”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partes 1 a 6. - Aplican Guía de Trabajo y resumen información. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Producción Oral - Sumativa: Prueba escrita C.1. que mide comprensión lectora. Comprensión auditiva y producción escrita.
<p>...en Julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión Oral 	<p>UNIDAD 4: “ So you wanna be a rock’n roll star?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guía de Trabajo

<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión Escrita - Comprensión Lectora 	<p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sumativa: Prueba escrita C.2. que mide comprensión lectora. Comprensión auditiva y producción escrita.
--	---

NIVEL TERCERO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO - FRANCÉS (PLAN COMÚN)

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>... en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar acuerdo o desacuerdo - Reproducir un diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de Prueba de Diagnóstico. Corrección y reforzamiento de Contenidos. <p>Unidad:” Mes sorties “</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: Lugares Públicos. - Locuciones verbales. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Diagnóstica- Clase a clase - Sumativa: Prueba Escrita Coef. 1
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar su opinión - Expresar sus deseos, ganas, intereses. - Construir un Test. 	<ul style="list-style-type: none"> - El artículo definido o el adjetivo demostrativo antes de un día de la semana. - Adverbios. - Vocabulario: Lugares de salida. - Preposiciones - Evaluación C. 1 de la Unidad - Corrección de la Prueba. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Producción Oral- Ejercitación clase a clase
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogar a alguien. - Relatar una situación del pasado. 	<p>Unidad: “ Mes recherches sur Internet”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: Lugares y soportes de información. - Gramática: El pasado compuesto. Verbos primer grupo. - Adjetivos y adverbios de tiempo. - La Revolución Francesa <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Producción Oral, interrogación clase a clase - Sumativa: Prueba escrita C.2. que mide comprensión lectora. Comprensión auditiva y producción escrita.
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordenar texto. - Transformar frases. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los derechos del hombre. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Producción Oral - Sumativa: Prueba escrita C.1. que mide comprensión lectora. Comprensión auditiva y producción escrita.
<p>...en Julio:</p>	<p>Revisión y entrenamiento DELF</p>

NIVEL TERCERO MEDIO – PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: ALEMÁN PLAN COMÚN

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer e Identificar el vocabulario visto en clase 	<p>Unidades: - “ Vida Sana “</p> <ul style="list-style-type: none"> - “El cuerpo y las enfermedades” - “ Vida Cotidiana y relaciones sociales” - Vocabulario: Partes del cuerpo humano. - Prueba de Diagnóstico. - Vocabulario: Enfermedades. - Vocabulario: Medicamentos - Declinación en Dativo (Pronombre personal en 3ª persona singular / Pronombre interrogativo “wem”, <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativa: Producción Oral- Revisión de vocabulario – ejercitación gramatical. - Revisión de comprensión lectora. Comprensión auditiva y producción escrita.
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar conocimientos adquiridos a través de la formulación de oraciones con ayuda de los elementos gramaticales proporcionados en clases. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oración subordinada con “ Weil” - Vida cotidiana y relaciones sociales: Vocabulario de Información Personal, Profesional e instalaciones de servicios en la ciudad. - Pronombres posesivos en nominativo, acusativo y dativo. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Producción Oral y escrita- Ejercitación Oral acerca de comprensión lectora. Comprensión auditiva y producción escrita.
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formular y expresar ideas con los elementos brindados en clase 	<ul style="list-style-type: none"> - Preposición “ en”, “ junto a”, “delante de” + dativo. - Preposición “ con” y “ en dirección a”. - Verbo modal “Poder” <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Producción Oral – Reforzamiento de contenidos. - Sumativa: Prueba escrita C.2. que mide comprensión lectora. Comprensión auditiva y producción escrita. <p>***</p>

*** El Departamento de Alemán entregó Planificación Trimestral.

NIVEL TERCERO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: CHINO MANDARÍN

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
...EN Marzo:	<p>Unidades: LECCIONES 4 Y 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corregir pronunciación - Repasar lecciones 1 al 3. - Escribir caracteres. - Conocer como se forman los caracteres. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativa: Producción Oral – Ejercitación de caracteres
...en Abril:	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de Lección 4. - Aprender cómo escribir y practicar Texto 1 y 2 de Lección 4. - Vocabulario de Lección 5. - Texto de Lección 5 <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Producción Oral – Revisión de Vocabulario – Ejercitación de Escritura.
...en Mayo:	<p>Unidades: Lecciones 6 y 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caligrafía - Palabras y caracteres de Lección 6 - Música Tradicional de China <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Producción Oral – Ejercitación Escrita . - Sumativa: Prueba escrita C.2. que mide comprensión lectora. Comprensión auditiva y producción escrita.
...en Junio;	<ul style="list-style-type: none"> - Clase de Origami - Palabras y caracteres de Lección 7 - Texto de Lección 7 <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Producción Oral – Ejercitación Oral – Ejercitación gramatical. Ejercitación que mide comprensión lectora. Comprensión auditiva y producción escrita.
...en Julio:	<ul style="list-style-type: none"> - Reforzamiento de Contenidos (Repaso de todos los caracteres y avances de léxico hasta la fecha)

NIVEL TERCERO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: MATEMÁTICA PLAN COMÚN

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar 	<p>Unidad : “ Sistemas de Ecuaciones Lineales “</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemas de ecuaciones 2x2 y 3x3. - Sistemas 2x2: Discusión de la existencia y pertinencia de las soluciones. - Métodos para resolver sistemas, reducción, sustitución, igualación, método matricial. - Resolución de sistemas 3x3. - Uso de variable auxiliar para resolver sistemas. - Resolución de problemas asociados a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, en contextos variados. - Reconocimiento de sistemas de ecuaciones lineales como modelos que surgen de diversas situaciones o fenómenos. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativa: Ejercitación – Resolución de problemas
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar 	<p>Función Exponencial y Logarítmica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de la función exponencial y logarítmica en el plano cartesiano. - Análisis de las funciones: Dominio, recorrido, crecimiento, decrecimiento, traslación en el plano. - Utilizar las funciones: exponencial, logarítmica, como modelos de situaciones o fenómenos en contextos significativos. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Ejercitación – Revisión de actividades - Sumativa: Prueba escrita C.1.
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar 	<p>Unidad Temática: Datos y Azar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Población, muestra, variable estadística (Cuantitativas y discretas) tablas de frecuencias (Intervalos, marca de clases, frecuencia absoluta, relativa, porcentual y acumuladas). - Gráficos (Histograma, polígono de frecuencias, ojiva, circular). - Medidas de tendencia central (Moda, mediana, media aritmética, para datos agrupados y no agrupados) y medidas de posición (Cuartiles, deciles y percentiles). - Medidas de dispersión (Rango, desviación media, desviación estándar y varianza). - Exploración de la Ley de los Grandes Números, a partir de la repetición de experimentos aleatorios, con apoyo de herramientas tecnológicas y su aplicación a la asignación de probabilidades. - Resolución de problemas de cálculo de probabilidades

	<p>aplicando las técnicas del cálculo combinatorio, diagramas de árbol, lenguaje conjuntista, operatoria básica con conjuntos, propiedades de la suma y producto de probabilidades,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación del concepto de variable aleatoria en diferentes situaciones que involucran azar e identificación de ésta, como una función. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Ejercitación y resolución de problemas. - Sumativa: Prueba escrita C.2..
<p>...en Junio:</p> <p>. Deducir</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Función cuadrática (Vértice, dominio, recorrido, eje de simetría, crecimiento, decrecimiento, traslación ejes x e y). - Métodos para resolver ecuaciones de segundo grado: Factorización, completación del trinomio. - Dedución de la fórmula de la ecuación general de segundo grado. - Naturaleza y propiedades de las soluciones de las ecuaciones de segundo grado. - Ecuaciones cúbicas: Ruffini. - Sistema de ecuaciones de segundo grado (gráficos y métodos), problema de planteo. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Ejercitación- Resolución de problemas – Guía de ejercicios.
<p>...en Julio:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de razón, proporción, teorema fundamental, demostración. - Propiedades de las proporciones. Serie de proporciones. Proporción continua (tercera y media proporcional geométrica). <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Ejercitación – Revisión de Guía de ejercicios.

NIVEL TERCERO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: MATEMÁTICA PLAN VARIABLE - CURSOS BIÓLOGOS Y MATEMÁTICOS

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar 	<p>Unidad : “ Teoría de Conjuntos “</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proposiciones. Conectivos Lógicos. Tablas de verdad. - Proposiciones compuestas y clasificación. Proposiciones equivalentes. Condición necesaria, condición suficiente. Proposición recíproca, contraria y contra recíproca. - Leyes del álgebra de proporciones, Leyes de De Morgan. Demostración con y sin tablas. - Función proposicional. Cuantificadores, Negación de proporciones con cuantificadores.

	<p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Revisión del trabajo del alumno en su cuaderno y en el pizarrón – Revisión de trabajos grupales – Resolución de problemas.. -
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostrar 	<ul style="list-style-type: none"> - Reglas de inferencia. Métodos de demostración. - Problemas de Aplicación. - Términos Primitivos: Propiedades de la igualdad de conjuntos. Propiedades de la inclusión de conjuntos. - Conjunto vacío y propiedades. Cardinalidad. Conjunto potencia. Número de subconjuntos de un conjunto finito. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Revisión del trabajo del alumno en su cuaderno y en el pizarrón – Revisión de trabajos grupales – Resolución de problemas. - Sumativa: Prueba escrita C.1.
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas 	<ul style="list-style-type: none"> .- Unión de Conjuntos. Demostración de Propiedades. Diagrama de Veen – Euler. (AUBUC). Intersección de conjuntos. Demostración de Propiedades. (Diagrama de Veen-Euler). - Conjuntos disjuntos. - Diferencia de conjuntos. Demostración propiedades. Diagrama de Venn – Euler. - Encuestas. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Revisión del trabajo del alumno en su cuaderno y en el pizarrón – Revisión de trabajos grupales – Resolución de problemas. - Sumativa: Prueba escrita C.2.
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar 	<ul style="list-style-type: none"> - Definición par ordenado. Definición igualdad de .pares ordenados. - Producto cartesiano. Demostración de propiedades producto cartesiano. Representación gráfica. - Concepto relación., Número de relaciones entre dos conjuntos. Dominio y recorrido. Demostrar sus propiedades. - Relación inversa. Demostrar propiedades. Gráfica R y R' en un mismo gráfico. Composición de relaciones y propiedades. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Revisión del trabajo del alumno en su cuaderno y en el pizarrón – Revisión de trabajos grupales – Resolución de problemas. - Sumativa: Prueba escrita C.1.
<p>...en Julio:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cierre de Semestre

NIVEL TERCER AÑO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES – PLAN COMÚN

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir 	<p>Unidad 1:” Las Transformaciones Liberales en Chile”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Síntesis del período Conservador - Caracterización del ideario liberal: difusión y oposición durante el período conservador. - La llegada de los liberales al poder y principales transformaciones al orden autoritario: restricciones al Ejecutivo, Libertades Públicas y Secularización. - Guerra Civil de 1891 y crisis del orden Liberal. - Síntesis .. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica: que permita medir el manejo de contenidos y habilidades adquiridos en 2º Medio. - Formativa: Análisis de información estadística – Mapas conceptuales que reflejen las principales continuidades y cambios del período liberal - Sumativa: Prueba escrita Coef. 1
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar 	<p>Unidad 2: “La Inserción en Chile en el orden Capitalista y las transformaciones de fin de siglo”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proceso de reconocimiento geográfico durante el Siglo XIX. - La Economía chilena y la delimitación territorial: Araucanía, Rapa Nui y Patagonia. - La economía chilena y la delimitación territorial: La Guerra del Pacífico y la adquisición del norte salitrero. - Las transformaciones de fin de siglo: Consecuencias económicas, sociales y políticas de la Guerra del Pacífico y la expansión territorial. - Síntesis y evaluación Coef.2. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Análisis grupal de información relativa al crecimiento hacia fuera.- revisión de Guía de estudio acerca de la Pacificación de la Araucanía – Cuadro sinóptico sobre los antecedentes de la Guerra del Pacífico. - Sumativa: Prueba escrita Coef. 1.
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar 	<p>Unidad 3: “Cuestión Social y Crisis del Parlamentarismo”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crisis del liberalismo e inicio del Parlamentarismo. - La Cuestión Social, el centenario y el despertar del mundo obrero. - Arturo Alessandri Palma y la Crisis del Parlamentarismo. - Constitución de 1925 y el fin del Parlamentarismo - Síntesis y evaluación Unidad 3

	<p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Actividad grupal elabora Cuadro Sinóptico del Parlamentarismo – Guía de análisis de material audiovisual del S. XIX.
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar 	<p>Unidad 4: “Chile en el mundo entre guerras”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inestabilidad política y dictaduras: el gobierno de Carlos Ibáñez. - La crisis de 1929 y el derrumbe de la economía chilena. - La República Socialista al poder: el nuevo sistema de partidos en la representación política. - El modelo ISI y el crecimiento “hacia dentro”. El fin del ciclo del salitre y del “crecimiento hacia afuera”. - El Estado de Bienestar en Chile. - Síntesis y evaluación Unidad 4. <p>Estrategias de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Actividades grupales – Análisis de fuentes primarias – Análisis e interpretación de gráficos y tablas – Análisis de material audiovisual. - Sumativa: Prueba C.2. sobre los contenidos de las unidades 3 y 4.
...en Julio:	<ul style="list-style-type: none"> - Cierre del Semestre

TERCER AÑO MEDIO ELECTIVO – PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES – PLAN ELECTIVO

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar 	<p>Unidad 1: “ Métodos y técnicas de investigación social”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perspectivas y alcances actuales de la investigación y las Ciencias Sociales. - Diagnóstico <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativas: Análisis de fuentes – Análisis de material de Coordinación -
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir 	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción e importancia de la perspectiva y el estudio multidisciplinario en las Ciencias Sociales. - La perspectiva histórica, antropológica, sociológica, etc. - Conceptos: Paradigma, Ciencia, Cuantitativo, Cualitativo, Hipótesis, Teoría, Metodología, Método, etc. - Evaluación coef. 1 - Técnicas de Investigación Social (Historias de Vida, Entrevista en profundidad, grupos de discusión, etc.

	<p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Análisis de fuentes – Análisis de material de Coordinación. - Sumativa: Prueba escrita Coef. 2
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación – Síntesis 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de anteproyecto de investigación social (Conglomerado bibliográfico, tema de investigación, objetivos, etc) <p>Unidad 2: “ Fenómeno Urbano y Urbanización”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Población urbana en Chile y el mundo. Importancia del fenómeno urbano en la actualidad (alcances e impacto económico, social, político y cultural). <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Análisis de fuentes – Análisis de material de Coordinación. - Sumativa: Coeficiente 2
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis 	<p>Unidad 3: “ La ciudad en la Historia”</p> <ul style="list-style-type: none"> - El carácter transhistórico de la ciudad y su importancia política, social, económica y cultural. - El nacimiento de las ciudades en la Antigüedad: la agricultura y las primeras ciudades. - La Ciudad como espacio de civilización por oposición a la barbarie en griegos y romanos. - El resurgir urbano en la Europa Medieval y su proyección hacia el S. XVIII. <p>Unidad 4: “El proceso de Urbanización”</p> <ul style="list-style-type: none"> - La industrialización y su rol concentrador. - Las relaciones campo – ciudad: Migraciones, dependencia alimentaria. - El crecimiento de las ciudades chilenas y latinoamericanas en el S.XX. - Taller de análisis de fuentes (perspectiva económica, política, social y cultural) - Corrientes de análisis sobre el proceso de urbanización: Principales dinámicas y perspectivas actuales. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativas: Análisis de fuentes secundarias – Análisis de material de Coordinación- Elaboración de Ensayos Históricos – Seguimiento de Procesos - Sumativa Coef . 2
<p>...en Julio:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Síntesis - Cierre de semestre.

NIVEL TERCERO MEDIO - PRIMER SEMETRE

ASIGNATURA: BIOLOGÍA PLAN COMÚN

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...EN Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Discriminar 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de Prueba de Diagnóstico <p>Unidad Nº 1:” Hormonas, Reproducción y Desarrollo”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generalidades - Conceptos claves y características: Hormonas, Tipos de glándulas, Receptores, etc. Mecanismos de retroalimentación. - Hipófisis- Hormonas tróficas: Concepto y función. Regulación. Alteraciones Hipo e Híper función. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Revisión de guías de trabajo – Analizan e interpretan gráficos- Pautas de cotejo - Sumativa Coef. 1.
<p>...en Abril</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tiroides: Hormonas, características, función e importancia biológica. Alteraciones y regulación. - Páncreas endocrino: Hormonas, características, función e importancia biológica. Alteraciones y control de la Glicemia. Análisis de gráficos. - Hormonas y su relación con la Pubertad. Regulación de los sistemas reproductores masculino y femenino. Ciclo femenino. Ciclo Ovárico (Fase folicular, ovulación y lútea). <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Revisión de guías de trabajo – Investigaciones con pauta de cotejo – Interpretación y deducciones de información- Trabajo con texto. - Sumativas: Prueba escrita Coef. 1
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Discriminar 	<ul style="list-style-type: none"> - Ciclo uterino (menstruación, fase proliferativa y secretora). - Fecundación, implantación, parto y lactancia. Se sugiere que los alumnos realicen un Trabajo Bibliográfico C.1. Se entregará rúbrica a cada Profesor y cada grupo de alumnos. Se incluirá también: Enfermedades de Transmisión sexual y Métodos Anticonceptivos Interventivos y No Interventivos. - Entrega de trabajos corregidos. Comentarios y notas al libro. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Observación e interpretación de gráficos – Confección de gráficos – Observación y análisis de videos- Trabajos de investigación. - Sumativas: Prueba escrita
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar 	<p>Unidad Nº 2: “ Variabilidad y Herencia”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de Gregorio Mendel- Mono hibridismo –

<ul style="list-style-type: none"> - Discriminar - Aplicar 	<p>Herencia con dominancia – Retro cruce – Condominancia. Ejercicios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alelos múltiples. Herencia ligada al sexo. Concepto y significado. Ejercicios. - Genealogía – Simbología. Interpretación de árboles genealógicos. - Retroalimentación, ejercicios, aclaración de dudas. - Trabajo individual preparando la prueba C.2. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Revisión de guías de trabajo – Trabajos de investigación – Observan, analizan y discuten información gráfica. - Sumativa: Prueba Coef.1.
<p>...en Julio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de Prueba. Calificaciones al Libro de Clase.

NIVEL TERCERO MEDIO . PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: BIOLOGÍA ELECTIVO (CURSOS BIÓLOGOS)

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Discriminar - Interpretar 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación del Diagnóstico. <p>Unidad: “ Flujo y procesamiento de energía y materia en los Sistemas biológicos”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importancia del Sol. Tipos de sistemas. Incidencia Solar y biodiversidad. - Leyes de Termodinámica 1ª y 2ª. - Metabolismo (Anabolismo, Catabolismo. Concepto y acción enzimas). - Cadenas y tramas tróficas – Tipos de Pirámides. - Características Generales de los organismos foto autótrofos – quimio – autótrofos. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativas: Análisis de fuentes – Análisis de guías de Coordinación - Sumativa: Prueba escrita de la Unidad 1
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Discriminar - Relacionar 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis, retroalimentación y consignación de calificación C.1. - Características Generales de la fotosíntesis – naturaleza de la luz. - Etapa Fotodependiente - Etapa Fotoindependiente (Ciclo de Calvin) Tipos de plantas C3, C4 y CAM . - Factores que influyen en la fotosíntesis, análisis de gráficos. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Revisión de guías de estudio – Revisión de

	<p>Trabajos de investigación y reportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sumativa: Prueba escrita
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar - Interpretar - Generalizar 	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio de Fotosíntesis - Entrega de informes de Laboratorio, retroalimentación, análisis y consignación de notas. - Definir productividad y sus tipos. Relacionar con ejemplos concretos. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Informes de laboratorio- Actividades de Aplicación - Sumativa: Prueba escrita Coef. 2
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argumentar - Evaluar - Analizar - Aplicar - Describir 	<ul style="list-style-type: none"> - Ciclos Biogeoquímicos del Carbono y Nitrógeno. - Impacto de la acción humana en el medio ambiente. Clase expositiva de discusión con los estudiantes. - Desarrollo de Guía del Impacto Humano en el medio ambiente. <p>Unidad 2: Organismo y Ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de especie, población, características de la población. - Concepto de Comunidad – Interacciones biológicas- Sucesión primaria y secundaria. (Se pueden iniciar estos contenidos el 2º semestre). <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Revisión de actividades de Aplicación - Guía correspondiente a Organismo y Ambiente.
<p>...en Julio:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cierre de semestre.

NIVEL TERCERO MEDIO - PRIMER TRIMESTRE

ASIGNATURA: FÍSICA (CURSOS BIÓLOGOS Y MATEMÁTICOS)

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...EN Marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Aplicar - Relacionar 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prueba de Diagnóstico <p>Unidad: Fuerza y Movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movimiento en línea recta con aceleración constante diferente de cero (M.R.U.A. y M.R.U.R.)Caída libre y lanzamiento vertical hacia arriba. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativas: Desarrollo de guía de ejercicios – resolución de problemas
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Deducir 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de Prueba y corrección. - Concepto de Fuerza (Inercia, Fuerza parcial y fuerza neta) - Principios de Newton

<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar - Evaluar 	<p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Desarrollo de guía de ejercicios. - Sumativa: Prueba escrita Coef. 1
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Deducir - Aplicar - Evaluar 	<ul style="list-style-type: none"> - Principios de Newton - Aplicación de Prueba y corrección <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Desarrollo de guía de ejercicios.
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Deducir - Aplicar - Evaluar 	<ul style="list-style-type: none"> - Impulso, momentum lineal. Relación entre ambos. - Conservación del momentum lineal. - Aplicación de Prueba y corrección. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Desarrollo de guía de ejercicios. <p>Sumativa: Prueba escrita Coef.2</p>
<p>...en Julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Deducir - Evaluar - Aplicar 	<ul style="list-style-type: none"> - Reforzamiento de contenidos. - Cierre de semestre

NIVEL TERCERO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: FÍSICA DIFERENCIADA (TERCEROS MATEMÁTICOS)

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Aplicar 	<p>Unidad: Cinemática Vectorial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de Prueba de Diagnóstico. Corrección (vectores libres y representación en coordenadas rectangulares) - Representación de un vector mediante relaciones trigonométricas. - Vectores Unitarios. Producto escalar o producto punto (Para vectores polares y vectores en coordenadas rectangulares). - Producto vectorial o producto cruz (Para vectores polares y vectores en coordenadas rectangulares). <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diágnóstica - Formativas: Desarrollo de guías de trabajo
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Aplicar 	<ul style="list-style-type: none"> - Producto vectorial o producto cruz (Para vectores polares y vectores en coordenadas rectangulares) - Prueba y corrección de la Prueba. - Conceptos básicos de cinemática vectorial (Sistema de referencia, posición, desplazamiento, trayectoria y distancia recorrida.)

	<p>Rapidez y velocidad media. Rapidez instantánea y velocidad instantáneas.</p> <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Desarrollo de guía de ejercicios. - Sumativa: Prueba escrita Coef. 1
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Ejercitar - Aplicar 	<ul style="list-style-type: none"> - Aceleración media e instantánea. - Movimiento en línea recta. - Prueba sumativa y corrección. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Desarrollo de guía de ejercicios. - Sumativa: Prueba escrita Coef. 1
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar 	<ul style="list-style-type: none"> - Lanzamiento de proyectiles. - Prueba y corrección. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Desarrollo de guía de ejercicios. - Sumativa: Prueba escrita Coef. 1
<p>...en Julio:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cierre del semestre.

NIVEL TERCERO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: QUÍMICA PLAN COMÚN (CURSOS HUMANISTAS)

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar 	<p>“ Disoluciones y Orgánicas “</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disoluciones. Propiedades generales. - Solubilidad y factores que la afectan. - Unidades de concentración física. Ejercitación. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativa: De proceso
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba C.1. - Unidades de concentración química. Ejercicios. - Propiedades Coligativas: Ebulloscopía y crioscopía. - Presión de vapor y osmótica. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: De proceso de actividades desarrolladas. - Sumativa: Prueba escrita Coef. 1.
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminar 	<ul style="list-style-type: none"> - Orgánicas: Orgánicas: El Carbono y sus propiedades. - Tetravalencia e hibridación. - Hidrocarburos: Clasificación y características. - Prueba de Nivel

	<p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Lectura e interpretación de gráficos – Guías de trabajo desarrolladas. - Sumativas: Prueba de Nivel / Prueba Coef. 2
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar 	<ul style="list-style-type: none"> - Alcanos. Características y nomenclatura. - Ejercicios. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Desarrollo de guía de ejercicios. - Sumativa: Prueba escrita Coef. 1
<p>...en Julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar 	<ul style="list-style-type: none"> - Alquenos: Características y Nomenclatura. - Síntesis – Cierre de semestre

NIVEL TERCERO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: QUÍMICA ELECTIVO (CURSOS BIÓLOGOS Y MATEMÁTICOS)

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba de Diagnóstico - Propiedades generales de las disoluciones. - Solubilidad y factores que la afectan. - Unidades de concentración Física <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativa: Desarrollo de guía de resolución de problemas y/o ejercicios.
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar 	<ul style="list-style-type: none"> - Unidades de concentración químicas. - Propiedades coligativas. - A) Ebulloscopía y crioscopía - B) Presión de vapor y osmosis. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: De proceso - Sumativa: Prueba C.1.
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fundamentar 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba C.2. - Propiedades y características del Carbono. - Tetravalencia e hibridación <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Desarrollo de guía de actividades. - Prueba escrita Coef. 2
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificación y características de los Hidrocarburos. - Nomenclatura de los Alcanos. <p>Estrategias de Evaluación:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Desarrollo de guía de ejercicios. - Sumativa: Prueba escrita Coef. 1
<p>...en Julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer - Aplicar 	<ul style="list-style-type: none"> - Características y Nomenclatura de Alquenos. - Características y Nomenclatura de Alquinos - Compuestos Alicíclicos. - Cierre de semestre <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Desarrollo de guía de actividades.

NIVEL TERCERO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Verificar 	<p>1.- “ Ejercicio Físico y Salud” 2.- “ Expresión Motriz” 3.- “ Deportes de Oposición y Colaboración”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación Diagnóstica - Fuerza, Flexibilidad, Velocidad, Coordinación Motriz, Rango Movilidad Articular, Resistencia, Potencia. - Destrezas en terreno adaptativo, destrezas aparatos, Gimnasia, Acrosport. - Fútbol, Basketball, Handbol, Voleibol <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativa: Ejercitación física. Mediciones de acuerdo a pautas de cotejo- Prácticas deportivas..
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Verificar - Seleccionar - Construir - Practicar 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación Diagnóstica - Fuerza, Flexibilidad, Velocidad, Coordinación Motriz, Rango Movilidad Articular, Resistencia, Potencia. - Destrezas en terreno adaptativo, destrezas aparatos, Gimnasia, Acrosport. Fútbol, Basketball, Handbol, Voleibol <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativa: Ejercitación física. Mediciones de acuerdo a pautas de cotejo- Prácticas deportivas. - Sumativa: Coef. 1
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Verificar - Seleccionar - Construir - Practicar 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación Diagnóstica - Fuerza, Flexibilidad, Velocidad, Coordinación Motriz, Rango Movilidad Articular, Resistencia, Potencia. - Destrezas en terreno adaptativo, destrezas aparatos, Gimnasia, Acrosport. - Fútbol, Basketball, Handbol, Voleibol <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica

	<ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Ejercitación física. Mediciones de acuerdo a pautas de cotejo (Medición de proceso)- Prácticas deportivas. - Sumativa: Coef. 2
<p>... en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Verificar - Seleccionar - Construir - Practicar 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación Diagnóstica - Fuerza, Flexibilidad, Velocidad, Coordinación Motriz, Rango Movilidad Articular, Resistencia, Potencia. - Destrezas en terreno adaptativo, destrezas aparatos, Gimnasia, Acrosport. - Futsal, Basketball, Handbol, Voleibol <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativa: Ejercitación física. Mediciones de acuerdo a pautas de cotejo- Prácticas deportivas. - Sumativa: Coef 1
<p>...en Julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Verificar - Seleccionar - Construir - Practicar 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación Diagnóstica - Fuerza, Flexibilidad, Velocidad, Coordinación Motriz, Rango Movilidad Articular, Resistencia, Potencia. - Destrezas en terreno adaptativo, destrezas aparatos, Gimnasia, Acrosport. - Futsal, Basketball, Handbol, Voleibol <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativa: Ejercitación física. Mediciones de acuerdo a pautas de cotejo- Prácticas deportivas..

NIVEL TERCERO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: ARTES VISUALES - PLAN COMÚN

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar - Representar 	<p>Unidad Temática: “Conociendo las funciones del diseño a través del cuerpo (2014)</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Cuerpo como referente del diseño. - El diseño en la expresión y representación dramática. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativa: Según pauta de observación/ Pauta de cotejo- Discusión de obras de arte – Muestras de diseño.
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Relacionar 	<p>Unidad 1: “Descubriendo características estéticas del entorno cotidiano”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imágenes y representación del entorno cotidiano a través de la Historia del Arte. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Ejercitación plástica. Mediciones de acuerdo

	<p>a pautas de cotejo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sumativa Coef, 1
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Estimar - Formular 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento del entorno como medio de expresión y motivación en la expresión artística. - Propuestas de expresión personal utilizando el entorno como soporte expresivo. - Experiencia estética en espacios públicos. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Expresiones estéticas. Mediciones de acuerdo a pautas de cotejo - Sumativa: Coef. 2
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Describir 	<p>Unidad 2: “Reconociendo el diseño en la vida cotidiana”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del Diseño en las distintas civilizaciones a través de la Historia del Arte. - Funciones del Diseño asociado a los conceptos sociales desde la industrialización a la postmodernidad. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Según pauta de observación. Mediciones de acuerdo a pautas de cotejo de distintos productos de diseño
<p>...en Julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir 	<ul style="list-style-type: none"> - Escuelas y tendencias del Diseño en el siglo XX y XXI (Bauhaus hasta hoy) - La Ergonomía, antropometría y sicología aplicada al diseño de objetos. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Mediciones de acuerdo a pautas de cotejo - Para registrar e interpretar obras arquetípicas- uso de cánones proporcionales.

NIVEL TERCERO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: ARTES VISUALES - HUMANISTA ARTÍSTICO

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descomponer - Analizar 	<p>Unidad I : “ Lenguajes en el Plano”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los grandes maestros del dibujo, sus principales estilos, medios y técnicas tanto en el contexto nacional como internacional. - Tendencias plásticas contemporáneas y post modernas como propuestas de un lenguaje vanguardista a través del dibujo. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Mediciones de acuerdo a pautas de observación. - Sumativa: de acuerdo con tabla de especificaciones.

<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Aplicar 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar con diversos materiales y técnicas del dibujo, con el objeto de profundizar en el conocimiento de este medio expresivo. - Ejercitar diversas modalidades de apreciación (analítica, estética, otras) concentrando la atención en lo observado. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Mediciones de acuerdo a pautas de observación. - Sumativa: de acuerdo con tabla de especificaciones.
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Formular 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresarse imaginativamente través del dibujo. - Los proyectos de expresión personal a través del dibujo. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Mediciones de acuerdo a pautas de observación. - Sumativa: de acuerdo a tabla de especificaciones.
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Describir - Aplicar 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el lenguaje gráfico en técnicas del grabado. - Reconocer algunos de los principales artistas y estilos, medios y técnicas empleados en el grabado. - Explorar distintas formas de organizar los elementos visuales (forma, luz, oscuridad, espacio, color) con diferentes materiales y técnicas de grabado. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Mediciones de acuerdo a pautas de observación.
<p>...en Julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar 	<ul style="list-style-type: none"> - La Xilografía, técnicas y lenguaje. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Mediciones de acuerdo a pautas de cotejo/de observación. - Sumativa: de acuerdo a tabla de especificaciones.

NIVEL TERCERO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: ARTES MUSICALES - PLAN COMÚN

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminar 	<p>Unidad 1: Reforzamiento de contenidos de 2º Medio.</p> <p>Unidad: 2:” Los instrumentos en las tradiciones musicales De Chile y América Latina “.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rasgos característicos de los instrumentos en las tradiciones musicales chilenas y Latinoamericanas. - Identificar las diferencias fundamentales en la tradición musical chilena y Latinoamericana.

	<ul style="list-style-type: none"> - Música instrumental en el entorno cotidiano. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Desarrollo de guías de estudio – ejecución musical – Expresión creativa.
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formular 	<p>Unidad 3: “ La canción, su evolución y presencia en las diferentes culturas, repertorios y estilos.”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y caracterizar etapas de la evolución musical en el contexto Latinoamericano, <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Desarrollo de guías de estudio – Ejecución Musical – Expresión creativa. - Sumativa – Coef. 1
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar 	<p>Unidad 4 : “ Músicas del Mundo actual y cambios en los estilos.”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Música de raíz folklórica. - Nueva Trova y nueva canción. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Ejecución musical – Expresión Creativa. - Sumativa: Coef 1
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar 	<ul style="list-style-type: none"> - La influencia Africana en el territorio Americano <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Ejecución musical - Expresión Creativa - Sumativa Coef. 2.
<p>...en Julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluar 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de Trabajos Grupales.-

NIVEL TERCERO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: ARTES MUSICALES - “APRECIACIÓN MUSICAL “ - PLAN ELECTIVO HUMANISTA - ARTÍSTICO

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminar 	<p>UNIDAD 1: “Percepción de elementos del lenguaje musical en obras de diversos repertorios y estilos”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toma de conciencia acerca de los modos de escuchar. - Percepción del sentido musical en relación al fenómeno tensión – relajación. - Melodía, tempo, ritmo y dinámica. - Timbre, textura, articulación y fraseo.

	<p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Audición dirigida y reflexionada en clases – Audición de repertorios de tareas.
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Identificar - Apreciar 	<ul style="list-style-type: none"> - Toma de conciencia acerca de los modos de escuchar. - Percepción del sentido musical en relación al fenómeno tensión – relajación. - Melodía, tempo, ritmo y dinámica. - Timbre, textura, articulación y fraseo. - Forma, género y estilo. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Audición dirigida y reflexionada en clases; Audición de repertorios de tarea.
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorar - Argumentar - Comprender - Aplicar 	<ul style="list-style-type: none"> - Melodía, tempo, ritmo y dinámica. - Timbre, textura, articulación, fraseo. - Forma, género y estilo <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sumativa: Identificación de elementos en audición de repertorio. Práctica instrumental..
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar - Aplicar 	<ul style="list-style-type: none"> - Melodía, tempo, ritmo y dinámica. - Timbre, textura, articulación, fraseo. - Forma, género y estilo <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sumativa: Identificación de elementos en audición de repertorio. Práctica instrumental..
<p>...en Julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar - Aplicar 	<ul style="list-style-type: none"> - Forma, género y estilo. <p>Estrategias de Evaluación</p> <p>Sumativa: Identificación de elementos en audición de repertorio. Práctica instrumental.</p>

NIVEL TERCERO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>En Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar - Interpretar - Analizar 	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico - Unidad de Reforzamiento : Comprensión Lectora - Evaluación C.1. <p>Estrategias de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativa: Actividades de la clase. - Sumativa: Prueba escrita o trabajo individual
...en Abril:	Unidad 0 : “Introducción a la Filosofía y Psicología”

<ul style="list-style-type: none"> - Comprender - Interpretar - Analizar 	<ul style="list-style-type: none"> - Orígenes de la Filosofía: Desarrollo histórico, desde sus inicios. - Orígenes de la Psicología : Identificación de diferentes procesos cognitivos. Integración de las funciones cognitivas. <p>Estrategias de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Trabajos individuales/ Grupales - Sumativa: Prueba escrita C.2.
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Distinguir - Comparar - Sintetizar 	<p>Unidad 1: “ El individuo como sujeto de procesos psicológicos “</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinción del funcionamiento de los distintos procesos psicológicos. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Trabajos individuales y/o grupales - Sumativa: Prueba escrita Coef. 1.
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Sintetizar - Aplicar 	<ul style="list-style-type: none"> - Reforzamiento de Contenidos <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Interrogaciones orales – Comentarios grupales. - Sumativa: Prueba escrita Coef. 2.
<p>...en Julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar 	<p>Unidad 2: “ El individuo como sujeto de procesos psicosociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rasgos distintivos de los procesos psicosociales. - El impacto que provoca en el individuo, el grupo social de origen . - Registro de Promedios Semestrales. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: de actividades de clase

NIVEL TERCER AÑO MEDIO – PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: RELIGIÓN CATÓLICA

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar - Analizar - Expresar - Valorar 	<p>Unidad Complementaria: “Celebrando Pascua de Resurrección”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Período de Cuaresma: Profundización sobre la vida y obra de Jesucristo en el plan de salvación y liberación de la humanidad. - Actualización de vivencias religiosas de las personas que se encontraron con Jesús los últimos días. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Reflexiones acerca de la Semana Santa; expresiones artísticas por medio de las Artes Visuales,

	<p>relativas a la Semana Santa..</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sumativa Coef. 1
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar - Analizar - Valorar - Autoconocimiento - Autocontrol 	<p>Unidad: “ Soy respetuoso de todas las experiencias religiosas”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las Religiones Cristianas - Diálogo Ecuménico. Diálogo Interreligioso <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Intercambio de opiniones – Análisis comparativo...
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar - Analizar - Valorar - Autoconocimiento - Autocontrol 	<ul style="list-style-type: none"> - Las Religiones Cristianas - Diálogo Ecuménico. Diálogo Interreligioso <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Identificación de elementos propios de cada una de las religiones cristianas.
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar - Analizar - Compartir - Valorar - Autocontrol - Autociudadado 	<p>Unidad: “ Comprometidos en sociedad construyendo la sociedad del amor”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversos problemas sociales de la humanidad. - Fundamentos de la Doctrina Social de las religiones: Hinduísmo, Budismo, Judaísmo, Cristianismo, Islamismo. <p>Estrategias de Aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Discusión socializada – Análisis documental - Sumativa: Síntesis de las doctrinas sociales de las religiones.- Coef. 2.
<p>...en Julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar - Analizar - Compartir - Valorar - Autocontrol - Autociudadado 	<ul style="list-style-type: none"> - Relación que existe entre Fe y transformación social. - Principios de la Doctrina Social: Dignidad de la persona humana. El bien común. Subsidiariedad y solidaridad. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Análisis – temas de reflexión - Sumativa: Síntesis de las temáticas analizadas.

NIVEL TERCER AÑO MEDIO – PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: RELIGIÓN EVANGÉLICA

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Reflexionar (sobre el sufrimiento de Jesús en el Calvario) 	<p>Unidad: Semana Santa e Historia Eclesiástica en Chile del siglo XIX.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación Diagnóstica - Reflexionar y comprender el sufrimiento de Jesús expresado en las siete palabras de la cruz. <p>Estrategias de Evaluación</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Rúbricas para evaluar disertaciones.
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer, indagar y debatir sobre el contexto histórico en que surgió el Protestantismo en Chile 	<ul style="list-style-type: none"> - La discriminación religiosa en Chile en el siglo XIX. - David Trumbolli y la Masonería - Los protestantes y las sepulturas en el siglo XIX. - Visita pedagógica al Cementerio General (Patio 1 de los disidentes). <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Pauta para realizar visitas pedagógicas - Rúbricas para aplicar en tareas de investigación.
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer, comparar, reconocer las principales diferencias de las 5 religiones más importantes del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disertación acerca de las primeras Iglesias Protestantes en Chile. - Visita pedagógica: Monumento: “ Los despatriados del Cielo y la Tierra “. - Religiones Comparadas: El Hinduismo. - Divinidades del Hinduismo. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas : Pauta para realizar visitas pedagógicas – Rúbricas para aplicar a tareas e investigaciones.
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las divinidades de las distintas religiones del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Judaísmo: Su origen y libros sagrados. - Principales enseñanzas del Judaísmo y sus divinidades. - El Budismo y su origen. - Libros sagrados y sus divinidades. <p>Estrategias de Evaluación</p> <p>Formativas : Pauta para realizar visitas pedagógicas – Rúbricas para aplicar a tareas e investigaciones.</p>
<p>...en Julio:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Debate acerca de Religiones: Dogmas y Cultura - Cierre de semestre.