



INSTITUTO NACIONAL
UNIDAD TÉCNICA – PEDAGÓGICA
2015

RED DE CONTENIDOS - CUARTOS AÑOS MEDIOS - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN – PLAN COMÚN

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
...en Marzo: - Interpretar	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba de Diagnóstico <p>Unidad Temática: La argumentación y la literatura como fuente de argumentos a través de la lectura de distintas obras”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura: Romanticismo. Características, representantes. Lectura de obras significativas. Temas y valores que en ellas se manifiestan. - Naturalismo: Lectura de obras literarias significativas del naturalismo. Visión de mundo que en ellas se observa y representantes. - Realismo: Características y elementos distintivos del período, representantes. Lectura y análisis de obras literarias, Temas y visión de mundo. - Aplicación de evaluación de contenidos. - Tópicos literarios: Lectura, análisis e interpretación de fragmentos de obras literarias. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativa: Observación y análisis del período romántico en imágenes(ppt)- Cuestionario a partir de guión de ppt. - Sumativa: Prueba de selección múltiple y respuesta abierta (Producción de texto argumentativo)
...en Abril: - Argumentar	<ul style="list-style-type: none"> - El tema del Amor y del viaje en la literatura. - Léxico contextual - Discurso argumentativo: Concepto – Intención – Características. Etapas de la argumentación. Estructura interna. - Modos de razonamiento: Lógico / racionales – emotivo / afectivos. - Evaluación de contenidos <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Guía de lectura comprensiva e diferentes textos clásicos y contemporáneos. - Sumativa: Producción de texto - Ensayo
...en Mayo: - Discriminar	<p>Unidad Temática: Los Discursos: Límites entre lo público y lo privado. Temas preferentes y rasgos básicos de la literatura contemporánea”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discurso Público. La situación de enunciación. Concepto de discurso público. - Diferencia entre lo público y lo privado. Características del discurso público. - Primer Ensayo PSU calificado - Comprensión de la oralidad del discurso público. Desarrollo del vocabulario. <p>Estrategias de Evaluación:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Guía de ejercitación con ejercicios tipo PSU. - Sumativa: Ensayo PSU .
...en Junio: <ul style="list-style-type: none"> - Evaluar 	<ul style="list-style-type: none"> - Preparación y presentación de discursos públicos. - Las Generaciones Literarias en la Literatura Española: Concepto de generación de Ortega y Gasset y Julius Petersen. Generación del 98 y del 27. - Aplicación de Evaluación de Contenidos C.2. - Desarrollo del vocabulario. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Producción de texto (Borrador de Discurso Público) - Sumativa: Prueba Coef. 2.
...en Julio: <ul style="list-style-type: none"> - Estimar 	<ul style="list-style-type: none"> - Rasgos de la literatura Contemporánea en el contexto histórico de los siglos XX y XXI. (Soledad e incomunicación humanas, inabarcabilidad de la realidad. Illogicidad del mundo y de la conducta humana; la literatura como tema de sí misma). <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Comentario de tipo periodístico de film visto. - Sumativa: Prueba escrita y/o Ensayo

LECTURAS OBLIGATORIAS LENGUAJE Y COMUNICACIÓN - PLAN COMÚN

- "Casa de Muñecas"	Marzo	Henrik Ibsen
- "Selección de Discursos Públicos"	Mayo	García Márquez – Octavio Paz – Jorge Edwards – Gonzalo Rojas – Nicanor Parra

NIVEL CUARTO AÑO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: LITERATURA E IDENTIDAD - CURSOS ELECTIVOS

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Contenidos
...en Marzo: <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión 	Unidad: "Aspectos y formas discursivas del tema de la identidad" <ul style="list-style-type: none"> - Reforzamiento de habilidades de años anteriores. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Cobertura de bibliografía especializada. Construcción de fichas bibliográficas de cita textual y de resumen. - Sumativa: Control de lectura (Texto literario y bibliografía de apoyo).
...en Abril: <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar e integrar 	<ul style="list-style-type: none"> - Perspectiva teórica y práctica del tema de la identidad. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: desarrollo de investigación sobre el tema de la identidad en distintas expresiones artísticas. - Sumativa: Prueba tipo Ensayo
...en Mayo: <ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral 	<ul style="list-style-type: none"> - Categorías personales, existenciales e históricas en obras literarias y no literarias. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Presentación de breves ponencias sobre teorías del tema de la identidad. - Sumativa: Participación en debate cumpliendo roles.
...en Junio: <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Relacionar - Integrar 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepción e identidad <p>Estrategia de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Producción de un texto lingüístico o no

	lingüístico (Presentación en borrador). - Sumativa: Entrega de texto definitivo .
...en Julio	- Síntesis - Cierre del semestre

LECTURAS OBLIGATORIAS PARA LA ASIGNATURA DE LITERATURA E IDENTIDAD

1.- "El mito de Sísifo"	Albert Camus
2.- "El existencialismo es un humanismo"	Albert Camus
3.- "Valiente mundo nuevo"	Carlos Fuentes
4.- "Las velas abiertas de América"	Eduardo Galeano

NIVEL CUARTO AÑO MEDIO – PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS - PLAN COMÚN

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
...en Marzo: - Comprensión Lectora - Producción escrita - Producción Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba de Diagnóstico Unidad 2 A " National Stereotypes" : Truth or Myth? <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: Clothes and Fashion (Vocabulary Bank, p.14) - - Adjetivos y sustantivos. Orden de los adjetivos (Guía con nacionalidades y orden de los adjetivos) - Grupos Específicos de personas. - Uso de los conceptos " One/Ones" - Grammar Bank p. 134 ex 2 A Estrategias de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativa: Ejercitación en Comprensión auditiva – Oral y Escrita - Sumativa: Prueba escrita C.1.
...en Abril: - Comprensión Lectora - Producción Oral - Producción Escrita - Comprensión Auditiva	Unidad 2 B " Air Travel: The Inside Story" <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: Air Travel (Pag 25) - Habilidad: Comprensión Lectora. Texto " Air Babylon" Pág. 24. - Mini Grammar: Uso de los términos So / Such...that. - Pag. 25 - Bank Grammar 2 B: Tiempos Verbales: Pasado Simple: Pasado Continuo, Pasado Perfecto, Pasado Perfecto Continuo (Pagina 134). - Pronunciación: Formas Irregulares en Pasado. Estrategias de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Ejercitación en Comprensión Lectora, Oral, Auditiva y producción escrita. Ejercitación gramatical y aplicación de Términos.
...en Mayo: - Comprensión Lectora - Comprensión Auditiva - Producción Oral - Producción Escrita	Unidad 2 C: " Incredibly Short Stories " <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación C.1. (Lectura) - Grammar Bank 2 C: Modismos y Frases adverbiales. - Vocabulario: Relativo a modismos y frases adverbiales. Ejercicio 2 Pág. 29. - Habilidad: Comprensión Lectora de textos... " Mini Sagas" y " Little Brother del Libro de Actividades- Unidad 2 C.. Estrategias de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Ejercicios de Comprensión Lectora, Oral, Auditiva y producción escrita

	- Sumativa : Prueba escrita C.1.
...en Junio: - Comprensión Oral - Producción Escrita - Comprensión Auditiva - Comprensión Lectora	Unidad 3 A: “ The one Place a Burglar won’t look “ - Grammar Bank 3 A: Voz Pasiva en todas sus formas: Ej: It is said that....., he is thought to (Pag. 136). - Vocabulario: Crimen y Castigo (Pág.149) Estrategias de Evaluación: - Formativa: Ejercicios de Comprensión Lectora, Oral, Auditiva y producción escrita
...en Julio	- Promedios Semestrales. - Actividades Complementarias.

NIVEL CUARTO AÑO MEDIO – PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS (ELECTIVO)

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar	Secuencia de Red de Contenidos
...en Marzo: - Comprensión Lectora - Expresión Escrita	- Reforzamiento de contenidos. Estrategias de Evaluación: - Formativa: Ejercitación oral y escrita
En Abril: - Comprensión Auditiva - Expresión Oral y Escrita	Unidad: “ So you wanna be a rock’n roll Star? - Guía de Trabajo - “Band on the run” - Guía de Trabajo de clases. - Uso del “If” condicional - Corrección de errores - Escritura y lectura de Correos Electrónicos - Evaluación C.1. Estrategias de Evaluación: - Formativa: Revisión de guías de trabajo- Ejercitación escrita gramatical - Sumativa: Prueba C.1
..en Mayo: - Comprensión Auditiva - Expresión Oral	Unit “ The Show must go on” - Guía de trabajo - Music: Styles – Lyrics – Groups – Appearances Estrategias de Evaluación - Formativa: Ejercitación de expression oral y auditiva
...en Junio: - Expresión Oral - Comprensión Lectora	- Oral Presentations - Evaluación C.2. Estrategias de Evaluación: - Formativa: Presentaciones de los alumnos - Sumativa : Prueba escrita C.2
...en Julio	- Prueba PET C.1. - Corrección de la Prueba Estrategias de Evaluación: - Formativa: Ejercitación Oral y Escrita

NIVEL CUARTO AÑO MEDIO – PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO FRANCÉS

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar un desacuerdo - Escribir 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba de Diagnóstico - Corrección y reforzamiento de contenidos. <p>Unidad 1: “Échoués sur la plage”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: Objetos de playa - Gramático: Tiempo Pasado reciente, presente continuo y futuro próximo. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Ejercitación oral y escrita con los contenidos gramaticales y vocabulario.
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir sentimientos - Dramatizar un Poema 	<ul style="list-style-type: none"> - Acorde y lugar del adjetivo calificativo. - Calificativos de color, forma y textura. - Lectura de poemas. - Evaluación C.1. - El discurso indirecto - La interrogación oral. - Pronunciación <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Ejercitación de Producción oral y escrita – Comprensión lectora. - Sumativa: Prueba escrita C.1.
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación C.1. - Corrección de Prueba <p>Unidad 2 : “ Bien dans ma peau”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos y preposiciones. - La interrogación indirecta: Ce qui...Ce que... <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Corrección de prueba - Ejercitación oral y escrita.
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y explicar reglas de conducta y seguridad vial 	<ul style="list-style-type: none"> - Los medios de transporte y códigos de la ruta. - Aplicación de la terminología “ De, Du y en..” - Formular preguntas aplicando los términos: “ Qu’est ce qui / qu’est ce que “ para identificar partes de la oración. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Ejercitación -Formulación de preguntas en forma oral y escrita.
<p>...en Julio:</p>	<p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sumativa: Evaluación C.2. - Formativa: Corrección de la Prueba - Promedios semestrales

NIVEL CUARTO AÑO MEDIO – PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO CHINO MANDARÍN

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender - Expresar en forma Oral y escrita 	<p>Unidad: “Lecciones 16 al 19”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reforzamiento de contenidos de Lección 16. - Presentación de caracteres chinos. - Enseñar a los alumnos a pronunciar correctamente.

	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de ortografía. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativa: Revisión oral y escrita de contenidos
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender - Expresar en forma oral y escrita 	<ul style="list-style-type: none"> - Palabras y caracteres de la Lección 17. - Texto de Lección 17. - Palabras y caracteres de Lección 18 - Texto de lección 18 - Palabras y caracteres de Lección 19 <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Ejercitación de comprensión oral y escrita
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender - Expresar en forma oral y escrita 	<ul style="list-style-type: none"> - Texto de Lección 19. - Revisión de Caligrafía - Música tradicional china - Aprender canciones chinas - Palabras y caracteres de Lección 20 <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Ejercitación de Comprensión oral y escrita. - Sumativa: Prueba escrita Coef.2
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender - Expresar em forma oral y escrita 	<ul style="list-style-type: none"> - Texto de Lección 20 - Palabras y caracteres de Lección 21 - Texto de Lección 21 <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Ejercitación de Comprensión de Lecto – escritura.
<p>...en Julio:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Palabras y caracteres de Lección 22

NIVEL CUARTO AÑO MEDIO – PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES (PLAN COMÚN)

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir 	<p>Unidad 1: “Chile a mediados del S. XX”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Visión panorámica de Chile de la primera mitad del siglo XX. 2. Sociedad chilena a mediados del siglo XX. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativa: Análisis de fuentes históricas – Análisis de textos e Imágenes- guías de aprendizaje y de observación - Sumativa: Prueba escrita C.1.
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Crisis económica y social de mediados de siglo. 4. Crisis de la política tradicional. 5. Síntesis y evaluación de la Unidad 1. <p>Unidad 2: “ El período de las transformaciones estructurales”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La política chilena en un mundo bipolar 2. La Revolución Cubana y su influencia en la izquierda Latinoamericana. 3. .La Reforma Agraria y las transformaciones del mundo rural. 4. Cambio social y masificación de la participación política. 5. La Revolución en Libertad. El gobierno de la

	<p>Democracia Cristiana.</p> <p>6. Vía chilena al Socialismo: el gobierno de la Unidad Popular.</p> <p>7. Síntesis y evaluación C.2.</p> <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Revisión de esquemas y mapas conceptuales – Análisis e interpretación de fuentes informativas (registros de prensa y audiovisuales) - Sumativa: Prueba escrita Coef. 2
<p>...en Mayo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argumentar 	<p>Unidad 3: El quiebre democrático y el régimen militar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Década de efervescencia y polarización. 2. Golpe de Estado y quiebre democrático. 3. El ordenamiento político y jurídico del régimen militar. 4. Implantación del modelo Neoliberal 5. Función subsidiaria del Estado. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Análisis e interpretación de fuentes informativas (registro de prensa y audiovisuales) – Comprensión lectora – .
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluar 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Relaciones internacionales durante la dictadura. 7. Derechos humanos y violencia política. 8. Síntesis y evaluación de la Unidad 3. <p>Unidad 4: La recuperación de la democracia y el período de la transición.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escenario político a fines de la década de 1980. 2. Chile en democracia.. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Análisis e interpretación de fuentes informativas (registro de prensa y audiovisuales) – Comprensión lectora – .Guías de actividades.
<p>...en Julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintetizar: 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Economía chilena en la década de 1990. 4. Balance del S. XX. Chileno 5. Síntesis y evaluación de la Unidad 4. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa : Análisis e interpretación de fuentes informativas (registro de prensa y audiovisuales) – Comprensión lectora – .Guías de actividades - Sumativa: Evaluación de proceso.

NIVEL CUARTO AÑO MEDIO – PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: HISTORIA Y C. SOCIALES - PLAN ELECTIVO

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir - Analizar - Aplicar 	<p>Unidad 1:” Métodos y técnicas de Investigación Social “</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción: Importancia de un estudio multidisciplinario en C. Sociales. 2. Conceptos Clave: Ciencias – Ciencias Sociales – Paradigma – Método – Metodología- Cuantitativo – Cualitativo – Hipótesis – Teoría – Variable- Indicador. 3. Técnicas de Investigación Social: Historia de vida – Entrevista – Focus Group 4. Primera evaluación.. <p>Estrategias de Evaluación:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica: Prueba exploratoria - Formativa: Redacción de informes de taller – Análisis crítico – Consulta de fuentes bibliográficas
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir - Analizar - Aplicar 	<p>Etapas Prácticas: Primera Parte – “Elaboración de un anteproyecto de Investigación Social”</p> <p>5. Determinación del ámbito – tema – problema – objetivos – planificación – metodología – conglomerado bibliográfico.</p> <p>Etapas Prácticas: Segunda Parte: Caracterización y descripción de:</p> <p>6. Estudio del Arte 7. Estudio de Casos 8. Evaluación</p> <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Evaluación de proceso con pauta/rúbrica.
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir - Analizar - Aplicar 	<p>Unidad Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición - Objetos de estudio - Metodología - Evaluación Práctica <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: de proceso a través de la redacción de un anteproyecto de investigación. - Sumativa: Trabajo de investigación.
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir - Analizar - Aplicar 	<p>a. Historia de los intelectuales. Aplicación de conceptos métodos de la Historia. b. Definición. Objetos de estudio y metodología. c. Evaluación Práctica</p> <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Redacción de un proyecto de investigación – Aplicación de técnicas de investigación. - Sumativa: Trabajo de investigación
<p>...en Julio :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir - Analizar - Aplicar 	<p>a. La población e Inmigración. Aplicación de conceptos y métodos de la Geografía. b. Definición. Objetos de estudio y metodología. c. Evaluación Práctica.</p> <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Formativa: Redacción de un proyecto de investigación – Aplicación de técnicas de investigación. - Sumativa: Trabajo de investigación

NIVEL CUARTO AÑO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: FILOSOFÍA

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar - Aplicar - Analizar 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación Diagnóstica • Unidad de Reforzamiento de Tercero Medio 2014 <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativa: Discusiones socializadas – comentarios grupales – Síntesis de información

<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender - Aplicar - Analizar - Sintetizar - Evaluar 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación C.1 <p>Unidad 1: “La Filosofía”. Introducción</p> <ul style="list-style-type: none"> - La filosofía y el sentido de la vida humana. - Evaluación C.1. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Creación de textos filosóficos – análisis de dilemas morales – Intercambio de opiniones. - Sumativa: Prueba escrita C.1.
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar - Analizar - Sintetizar - Evaluar 	<p>Unidad 2: “ El problema Moral “</p> <ul style="list-style-type: none"> - El mundo moral. Acciones prácticas y costumbres referidas al bien. <p>Unidad 3: “Fundamentos de la Moral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El bien, la felicidad y la virtud <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Revisión de textos filosóficos – creación de material de aprendizaje: comics, poemas, ensayos. - Sumativa: Prueba Coef. 2
<p>...en Junio :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crear - Aplicar - Analizar - Síntesis - Evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de Prueba. Reforzamiento acerca de conceptos morales básicos y sus fundamentos. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa.: Formativa: Revisión de textos filosóficos – creación de material de aprendizaje: comics, poemas, ensayos - Sumativa: Trabajo individual Coef.2
<p>...en Julio:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de Promedios Semestrales.

NIVEL CUARTO AÑO MEDIO – PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: MATEMÁTICA PLAN COMÚN

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar - Leer e interpretar 	<p>Unidad: “ Datos y Azar “ (Estadística Descriptiva y estadística inferencial “</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivar el estudio de la estadística haciendo referencia a su desarrollo en los tiempos históricos. - Aplicar evaluación diagnóstica, sobre temas supuestamente conocidos de estadística descriptiva, su evaluación y comentarios. - Representación de datos y estadígrafos de posición. Dar importancia a los conceptos, sobre todo considerar los grados de libertad para el trabajo estadístico. - Estudio sobre la dispersión de datos, considerar cuando un promedio u otro estadígrafo de posición o tendencia central no representa a la muestra. - Analizar y discutir sobre información estadística que entregan los medios de comunicación y organismos como el DEMRE, MINEDUC y otros. - Evaluación de la Unidad. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativa: Revisar información gráfica – información estadística
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcular - Verificar 	<ul style="list-style-type: none"> - Cálculo de probabilidad utilizando los conceptos de permutación, variación y combinación. - Distribución de probabilidad: distribución normal. - Distribución binomial.

	<p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Ejercitación en resolución de problemas. Interpretación de información estadística - Sumativa: Prueba C.1.
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar - Determinar 	<ul style="list-style-type: none"> - Distribución de probabilidad según Bernulli. - Análisis crítico de la información estadística que entregan los medios de comunicación. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa : Revisión de guías de actividades – Resolución de problemas - Sumativa: Prueba escrita C.2.
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcular - Interpretar 	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción a la teoría de muestras y aplicación a la información que aportan las encuestas oficiales. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: revisión de cálculo de probabilidades – Interpretación de información estadística- Guías de estudio.. - Sumativa:Coef 1.
<p>...en Julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación al Instituto Nacional para predecir el comportamiento a futuro según las notas de algún nivel, SINCE o PSU. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Revisión de informes.

NIVEL CUARTO AÑO MEDIO – PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: MATEMÁTICA PLAN VARIABLE

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Aplicar - Deducir 	<p>Unidad: Trigonometría, Inducción, Sumatoria, Geometría Analítica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciones de las Funciones trigonométricas básicas. - Funciones trigonométricas de ángulos notables. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativa: Resolución de problemas
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Analizar - Deducir - Representar 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumento suma, diferencia, ángulo doble, ángulo medio - Ecuaciones trigonométricas. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Resolución de problemas - Sumativa: Prueba C.1.
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Analizar - Deducir - Inferir 	<ul style="list-style-type: none"> - Teoría del Seno y el Coseno. - Resolución de Triángulos. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Resolución de problemas
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representar - Deducir - Analizar 	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones, áreas, gráficas. - Identidades con funciones Arcos. - Ecuaciones con funciones Arcos. - Inducción Sumatoria. - Secciones Cónicas: Línea Recta, Circunferencia. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa. Revisión de guías de actividades - Sumativa: Prueba Coef. 2
<p>...en Julio:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Promedios semestrales y cierre de semestre..

- Sintetizar	
--------------	--

NIVEL CUARTO AÑO MEDIO – PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: BIOLOGÍA PLAN COMÚN

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Interpretar - Fundamentar 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba de Diagnostico - Corrección del Diagnóstico. <p>Unidad:” Regulación de las funciones corporales y Homeostasis”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generalidades - Aportes de Cannon y Bernard. Medio Interno (LIC, LEC, plasma) - Concepto de Stress. Mecanismos de regulación. - Circuitos hormonales y nerviosos (Hipotálamo) - Termorregulación. - Mecanismos Internos y externos de pérdida y ganancia de calor. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativa: Corrección del diagnóstico, Interpretación de presentaciones en ppt- Actividades prácticas de laboratorio.- - Sumativa. Prueba C.1.
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Interpretar - Fundamentar 	<ul style="list-style-type: none"> - Control de la glicemia. Acción del páncreas endocrino. - Hormonas hipo e hiperglicemiante. Importancia del hígado. - Tipos de Diabetes. - Evaluación Coeficiente 1. - Revisión Prueba y registro de calificaciones. - Osmorregulación. Control hídrico, su importancia y significado. - Sistema Renal. Estructura del Nefrón. (Sugerencia Laboratorio práctico en cursos biólogos con Informe Evaluado, si el tiempo lo permite). - Funciones de cada estructura del Nefrón. Proceso de formación de orina. Factores que influyen en el proceso. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Análisis e Interpretación de recursos audiovisuales – Rotulación de esquemas - Actividad práctica de laboratorio.
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Interpretar - Fundamentar 	<ul style="list-style-type: none"> - Riñon regular de la Presión Arterial: Importancia y significado biológico. Concentración de Sodio + y Potasio +. - Acción del factor Natriurético, Angiotensina I y II. Aldosterona y ADH. - Evaluación C.1. - Análisis de la Prueba y registro de calificaciones. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas : Corrección del diagnóstico, Interpretación de presentaciones en ppt- Actividades prácticas de laboratorio.-

	<ul style="list-style-type: none"> - Sumativa. Prueba C.2.
<p>...en Junio:</p> <p>Analizar Interpretar Fundamentar</p>	<p>Unidad 2: “ Información Genética y Proteínas “</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generalidades. - Información genética y ADN. - Evidencias Científicas. Trabajos y conclusiones de F. Griffith, Avery, Msc Leod y Mc Carthy, Hershey y Chase. Destacar trabajo de R. Franflin y M. Wilkins, Linus Pauling, Watson y Crick. • Entrega y explicación de Rúbrica para la “ Construcción de una maqueta de la Molécula de ADN – Coef. 1. - Estructura del ADN – Nucleótidos. Comparación ADN y ARN. Inicio Replicación del ADN- Función de enzimas que participan - Replicación del ADN (2ª parte) - Recepción de maquetas ADN Coef. 1 <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Actividades de guía de estudio – Análisis de videos y animaciones audiovisuales- Entrega de maquetas. - Sumativa: Evaluación Coef. 2.
<p>...en Julio:</p>	<p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa Análisis de Prueba y consignación de notas. - Cierre del semestre .

CUARTO AÑO MEDIO – PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: BIOLOGÍA ELECTIVO

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar - Formular - Inferir - Reconocer 	<p>Unidad: “ Investigación científica en Biología”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación Diagnóstica - Características del método científico. Trabajo con guía. - Propuesta de preguntas e hipótesis para proyecto de investigación. - Aplicación Prueba C1 (Método Científico). - Sistema Nervioso: Características generales. Organización. - El Cerebro: Características anatómicas y funcionales. - Tronco Encefálico: Características anatómicas y funcionales. - Cerebelo: Características anatómicas y funcionales. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativas: Actividades de guía de estudio – Medición de avances de un proyecto en base a rúbrica entregada – Discusión socializada
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Relacionar 	<ul style="list-style-type: none"> - Médula Espinal: Características anatómicas y funcionales. - Desección de encéfalo de vacuno. - Características del sistema nervioso periférico somático y autónomo. - Comparación entre sistema Simpático y Parasimpático. - Evaluación Coef. 2 (Sistema Nervioso). - Entrega de informes de Laboratorio Coef. 1 - Características de receptores sensoriales. - Entrega de Prueba- análisis y retroalimentación. - Características anatómicas del ojo. (Trabajo con modelo del ojo).

	<p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Actividades de guía de estudio – Informes de laboratorio – Discusión socializada- Revisión formativa de prueba (retroalimentación) - Sumativa: Prueba C.2.
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Interpretar - Relacionar - Fundamentar 	<ul style="list-style-type: none"> - Fisiología de la visión. - Anomalías de la visión. - Ejercicios de aplicación. Trabajo con guía. - Receptores y transducción de señales, características generales, objetivos y componentes de la comunicación celular. - Mecanismos de comunicación “auto, para y endocrina” - Receptores intracelulares. - Receptores iónicos. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Actividades de guía de estudio – Medición de avances de un proyecto en base a rúbrica entregada – Revisión de informes en base a rúbrica – Revisión de cuadros esquemáticos y cuadros comparativos..
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar - Formular - Inferir - Reconocer 	<ul style="list-style-type: none"> - Receptores asociados a proteína G y a enzimas. - Actividades de aplicación y síntesis de la Unidad. - Prueba Coef.1 (Contenido: Receptores) - Presentación de proyectos científicos. - Revisión formativa de la prueba. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativas: Actividades de guía de estudio – Medición de avances de un proyecto en base a rúbrica entregada .Trabajo de laboratorio.
<p>...en Julio:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cierre de semestre

NIVEL CUARTO AÑO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: FÍSICA – DIFERENCIADO CURSOS MATEMÁTICOS

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir - Aplicar - Analizar 	<p>Unidad : “ Dinámica de Rotación “</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movimiento Circunferencial: Período, Frecuencia. - Relaciones Angulares para el M.C., rapidez angular, aceleración angular - Relaciones lineales asociadas al M.C., rapidez lineal, aceleración central y tangencial. - Evaluación C.1. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativas:Guías de ejercicios - Sumativas: Pruebas y/o trabajo en clase
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir - Aplicar - Relacionar - Analizar 	<ul style="list-style-type: none"> - Torque - Movimiento de Inercia, Rotación <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Guías de ejercicios - Sumativas: Prueba experimental .
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar - Aplicar 	<ul style="list-style-type: none"> - Momentum angular - Relación entre Torque y Momento Angular - Conservación de Momento Angular - Evaluación C.2.

	<p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Guías de ejercicios - Sumativas: Pruebas y/o trabajo en clase
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir - Aplicar - Analizar 	<p>Unidad: Electrostática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de Electrostática - Descripción de Carga Eléctrica - Métodos de Electrificación de un cuerpo - Ley de Coulomb - Evaluación C.1. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Guías de ejercicios - Sumativas: Pruebas Coef 1
...en Julio:	<ul style="list-style-type: none"> - Cierre de Semestre

NIVEL CUARTO AÑO MEDIO – PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA:FÍSICA – CURSOS BIÓLOGOS Y MATEMÁTICOS

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Aplicar - Inferir - Discriminar 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba de Diagnóstico. Revisión. <p>Unidad: “ Energía, Impulso y Cantidad de Movimiento. Principio de Conservación de Momentum Lineal “</p> <ul style="list-style-type: none"> - Energía: Tipos de Energía. Relación entre Trabajo y Energía. - Conservación de la Energía <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativa: Resolución de ejercicios. - Sumativa: Prueba Coef. 1 de Selección Múltiple/Desarrollo
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar - Corregir - Relacionar - Evaluar 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación - Revisión Prueba - Impulso, Momentum, Relación entre variables. - Conservación del Momentum. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Resolución de ejercicios en trabajos grupales. - Sumativa: Prueba Coef. 1 de Selección Múltiple/Desarrollo. Nota acumulativa de trabajos en clase.
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar - Corregir 	<ul style="list-style-type: none"> - Conservación del Momentum. - Evaluación y revisión de prueba. <p>Unidad: “Mecánica de Fluidos “</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hidrostática, presión en los sólidos. - Presión Atmosférica – Ecuación de la Hidrostática. - Principio de Pascal. Principio de Arquímedes. - Evaluación – Revisión de Prueba. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Revisión de prueba realizada - Resolución de guías de ejercicios.
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar - Discriminar - Relacionar 	<ul style="list-style-type: none"> - Presión Atmosférica – Ecuación de la Hidrostática. - Principio de Pascal. Principio de Arquímedes. - Evaluación – Revisión de Prueba.

- Corregir	Estrategias de Evaluación - Formativa: Resolución de ejercicios.
...en Julio: - Evaluar - Definir	- Revisión de Prueba – Promedios. - Hidrodinámica. Estrategias de Evaluación - Formativa: Resolución de ejercicios. - Sumativa: Prueba Coef. 1 de Selección Múltiple/Desarrollo

NIVEL CUARTO AÑO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: QUÍMICA – CURSOS HUMANISTAS

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar	Secuencia de Red de Contenidos
...en Marzo: - Analizar	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba de Diagnóstico Unidad: Cinética y Equilibrio Químico - Cinética Química: Aspectos Generales. - Factores que afectan la velocidad de reacción. Estrategias de Evaluación - Diagnóstica - Formativas: Guías de ejercicios - Sumativas: Pruebas y/o trabajo en clase
...en Abril: - Aplicar	- Ley de velocidad y orden de reacción. - Prueba Coeficiente 1 - Determinación de velocidad constante. Orden de reacción y ley de velocidad. - Ejercicios. Estrategias de Evaluación - Formativas: Evaluación de proceso . Guías de ejercicios - Sumativas: Pruebas coef. 1.
...en Mayo: - Definir	- Equilibrio químico: Aspectos Generales. - Derivación de la constante de equilibrio y expresión de la constante. Estrategias de Evaluación - Formativas: Guías de ejercicios - Sumativas: Pruebas Coef. 2
...en Junio: - Analizar	- Relación Kc y Kp. - Factores que afectan el equilibrio. - Evaluación Coef. 1 Estrategias de Evaluación - Diagnóstica - Formativas: Guías de ejercicios - Sumativas: Prueba Coef. 1.
...en Julio: - Analizar	- Cociente de reacción y cálculo de concentraciones en el equilibrio. - Principio de Le Châtelier Estrategias de Evaluación - Formativas: Guías de ejercicios - Sumativas: Evaluación de procesos

NIVEL CUARTOS AÑOS MEDIOS - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: QUÍMICA ELECTIVA – CURSOS BIÓLOGOS Y MATEMÁTICOS

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar	Secuencia de Red de Contenidos
...en Marzo: - Fundamentar	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba de Diagnóstico Unidad: “ Cinética y Equilibrio Químico “ <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos Generales de la Cinética Química. - Factores que afectan la velocidad de reacción. - Ley de velocidad y orden de reacción. Estrategias de Evaluación <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativas: Guías de ejercicios
...en Abril: - Aplicar	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba C.1. - Determinación del orden de reacción. - Determinación de la constante de velocidad y unidades de medición. - Determinación de la ley de velocidad. Ejercitación. Estrategias de Evaluación <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Guías de ejercicios - Sumativas: Pruebas y/o trabajo en clase
...en Mayo: - Definir	<ul style="list-style-type: none"> - Equilibrio Químico y aspectos generales. - Expresión de la constante de equilibrio. - Relación entre K_c y K_p. Estrategias de Evaluación <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativas :Evaluación de proceso. - Sumativas: Prueba escrita C.2.
...en Junio: - Aplicar - Analizar	<ul style="list-style-type: none"> - Factores que influyen en el equilibrio químico. Estrategias de Evaluación <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Guías de ejercicios - Sumativas: Pruebas C.1.y/o trabajo en clase
...en Julio: - Analizar	<ul style="list-style-type: none"> - Cociente de reacción y cálculo de concentración en el equilibrio. - Principio de Le Châtelier. Estrategias de Evaluación <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Guías de actividades – Síntesis. - Cierre del Semestre.

NIVEL CUARTO AÑO MEDIO – PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar	Secuencia de Red de Contenidos
...en Marzo: - Reconocer - Verificar	Unidades Temáticas: 1.- “ Ejercicio Físico y Salud “ 2.- “Expresión Motriz “ 3.- “Deportes de Oposición y Colaboración”. <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación Diagnóstica 1.- Fuerza, Flexibilidad, velocidad, coordinación motriz, rango movilidad articular, resistencia, potencia. 2.- Destrezas en terreno adaptativo, destrezas en aparatos, Gimnasia, Acrosport. 3.- Fútbol, Basketball, Handball, Volleyball Estrategias de Evaluación

	<ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Ejercitación física, medición de destrezas – Prácticas deportivas
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Verificar - Seleccionar - Construir - Practicar 	<p>Unidades Temáticas: 1.- “Ejercicio Físico y Salud “ 2.- “Expresión Motriz “ 3.- “Deportes de Oposición y Colaboración”.</p> <p>1.- Fuerza, Flexibilidad, velocidad, coordinación motriz, rango movilidad articular, resistencia, potencia. 2.- Destrezas en terreno adaptativo, destrezas en aparatos, Gimnasia, Acrosport. 3.- Futsal, Basketball, Handball, Volleyball</p> <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Ejercitación física, medición de destrezas – Prácticas deportivas
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Verificar - Seleccionar - Construir - Practicar 	<p>Unidades Temáticas: 1.- “Ejercicio Físico y Salud “ 2.- “Expresión Motriz “ 3.- “Deportes de Oposición y Colaboración”.</p> <p>1.- Fuerza, Flexibilidad, velocidad, coordinación motriz, rango movilidad articular, resistencia, potencia. 2.- Destrezas en terreno adaptativo, destrezas en aparatos, Gimnasia, Acrosport. 3.- Futsal, Basketball, Handball, Volleyball</p> <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Ejercitación física, medición de destrezas – Prácticas deportivas
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Verificar - Seleccionar - Construir - Practicar 	<p>Unidades Temáticas: 1.- “Ejercicio Físico y Salud “ 2.- “Expresión Motriz “ 3.- “Deportes de Oposición y Colaboración”.</p> <p>1.- Fuerza, Flexibilidad, velocidad, coordinación motriz, rango movilidad articular, resistencia, potencia. 2.- Destrezas en terreno adaptativo, destrezas en aparatos, Gimnasia, Acrosport. 3.- Futsal, Basketball, Handball, Volleyball</p> <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Ejercitación física, medición de destrezas – Prácticas deportivas
<p>...en Julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Verificar - Seleccionar - Crear 	<p>Unidades Temáticas: 1.- “Ejercicio Físico y Salud “ 2.- “Expresión Motriz “ 3.- “Deportes de Oposición y Colaboración”.</p> <p>1.- Fuerza, Flexibilidad, velocidad, coordinación motriz, rango movilidad articular, resistencia, potencia. 2.- Destrezas en terreno adaptativo, destrezas en aparatos, Gimnasia, Acrosport.</p> <p>Estrategias de Evaluación</p> <p>Formativas: Ejercitación física, medición de destrezas – Prácticas deportivas</p>

NIVEL CUARTO AÑO MEDIO – PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: ARTES VISUALES PLAN COMÚN

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir - Representar 	<p>Unidad Temática: “Aprendiendo a ver y recrear la Arquitectura (2014)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conociendo y recreando la arquitectura. - Experiencia estética con entorno arquitectónico. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Investigación y creación artística – Elaboración de proyectos – Recursos actuales para la producción de imágenes.
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Relacionar 	<p>Unidad I : Explorando lenguajes artísticos de nuestra época. Lenguajes gráficos y pictóricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los lenguajes artísticos propio del mural, graffiti y comic. - Identificación de la función que tiene el arte en nuestra época. - Capacidad de elaboración de proyectos de expresión personal mediante el uso de lenguajes artísticos populares. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Evaluaciones acerca de investigaciones – reinterpretación de obras de expresión popular - Sumativas: De acuerdo a tabla de Especificaciones.
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Estimar - Formular 	<ul style="list-style-type: none"> - Características de la pintura mural y graffiti, asociado a movimientos sociales del siglo XX y XXI. - Lenguajes y Técnicas del mural y del graffiti. - El comic como elemento de expresión asociado a códigos visuales y de lenguaje. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Evaluaciones acerca de investigaciones – reinterpretación de obras de expresión popular - Sumativas: De acuerdo a tabla de Especificaciones
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Describir - Formular 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los lenguajes mecánicos, electrónicos y digitales, y su presencia en el arte del siglo XX y XXI. - La fotografía, su desarrollo expresivo, técnico y tendencias. - El lenguaje fotográfico en distintos ámbitos: periodismo, publicidad, modas, reportajes. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Según pautas de observación. Revisión de investigaciones – reinterpretación de obras de expresión popular - Sumativas: De acuerdo a tabla de Especificaciones
<p>...en Julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir 	<ul style="list-style-type: none"> - El cine, su origen y desarrollo expresivo vinculado a distintos momentos del siglo XX y XXI. - Los géneros en el cine. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas : Evaluaciones acerca de investigaciones –

	reinterpretación de obras de expresión popular, según pauta de cotejo. - Sumativas: De acuerdo a tabla de Especificaciones
--	---

CUARTO AÑO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: ARTES VISUALES – CURSOS ELECTIVOS

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
...en Marzo: <ul style="list-style-type: none"> - Descomponer - Analizar 	Unidad I: “ Explorando el mundo de la Fotografía <ul style="list-style-type: none"> - La fotografía como lenguaje. La fotografía como representación de una realidad. - E entorno, a través del lenguaje fotográfico, como fenómeno estético. - Los movimientos artísticos y su relación con la fotografía. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Evaluaciones acerca de investigaciones – reinterpretación de obras de expresión popular- proyectos de expresión personal utilizando diferentes lenguajes. - Sumativas: De acuerdo a tabla de Especificaciones
...en Abril: <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Relacionar 	<ul style="list-style-type: none"> - La configuración de la imagen (Composición, componentes, significados). - Las funciones de la fotografía y el valor estético de estas imágenes. - Los subgéneros dentro de la fotografía artística. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Evaluaciones acerca de investigaciones – reinterpretación de obras de expresión popular - Sumativas: De acuerdo a tabla de Especificaciones
...en Mayo: <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Definir 	Unidad II: “ Aprendiendo la Técnica Fotográfica” <ul style="list-style-type: none"> - La Cámara análoga y digital. - La óptica y la fotografía <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Evaluaciones acerca de investigaciones – reinterpretación de obras de expresión popular utilizando como lenguaje la fotografía, el video y otros medios audiovisuales. - Sumativas: De acuerdo a tabla de Especificaciones
...en Junio: <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Describir - Aplicar 	<ul style="list-style-type: none"> - La profundidad de campo en las composiciones. - La fotografía y el movimiento. - La luz en la fotografía en blanco y negro. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Evaluaciones acerca de investigaciones – reinterpretación de obras de expresión popular utilizando como lenguaje la fotografía, el video y otros medios audiovisuales. - Sumativas: De acuerdo a tabla de Especificaciones
...en Julio: <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar 	<p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - - Formativas: Evaluaciones acerca de investigaciones – reinterpretación de obras de expresión popular - Sumativas: De acuerdo a tabla de Especificaciones

CUARTO AÑO MEDIO – PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: ARTES MUSICALES – PLAN COMÚN

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar	Secuencia de Contenidos
...en Marzo: <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Describir - Aplicar 	Unidad: "Músicas del mundo actual y cambio en los estilos" <ul style="list-style-type: none"> - El movimiento rock en Chile y Argentina. Sus orígenes. - Características del rock en Chile y Argentina. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativa: Desarrollo de guías de estudio – Trabajo de material auditivo - Sumativa: Actividades de composición formal. Muestra instrumental.
...en Abril:	<ul style="list-style-type: none"> - Música de concierto a partir del siglo XX. - Identificación auditiva de la música de concierto <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativa: Desarrollo de guías de estudio – Trabajo de material auditivo - Sumativa: Actividades de composición formal. Muestra instrumental.

CUARTO AÑO MEDIO – PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: ARTES MUSICALES PLAN DIFERENCIADO

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar	Secuencia de Red de Contenidos
...en Marzo: <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar - Analizar - Estudiar - Conocer - Aplicar - Dominar 	<p>Unidades Temáticas -Interpretación Musical - Composición Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación Musical: Práctica musical sistemática, con énfasis en aprendizajes de instrumentos. - Conjuntos Musicales: vocales, corales, instrumentales. - Composición Musical: Principales estilos, movimientos y representantes (Intérpretes y compositores) de las diversas músicas de nuestro tiempo: concierto popular, tradición oral, etc. - Principales Estilos, movimientos y representantes (intérpretes y compositores) de las diversas músicas de nuestro tiempo: concierto, popular, tradición oral, etc. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Dominio de terminología musical relativa a la teoría musical. - Sumativas: a) Acumulativas: Ejercitación en clases y de tareas b) Sumativa: Actividades de composición formal y muestra instrumental
...en Abril: <ul style="list-style-type: none"> - Practicar - Ejecutar - Estudiar - Interpretar - Reconocer 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación Musical: Práctica musical sistemática, con énfasis en aprendizajes de instrumentos. - Conjuntos Musicales: vocales, corales, instrumentales. - Composición Musical: Principales estilos, movimientos y representantes (Intérpretes y compositores) de las diversas músicas de nuestro tiempo: concierto popular, tradición oral, etc. <p>Estrategias de Evaluación</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Ejercitación clase a clase – Conformación de grupos – Planes de trabajo. - Sumativas: - a) Acumulativas: Ejercitación de clases y de tarea - b) Actividades de composición formal y muestra instrumental
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar - Comprender - Diferenciar - Reconocer - Crear 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación Musical: Práctica musical sistemática, con énfasis en aprendizajes de instrumentos. - Conjuntos Musicales: vocales, corales, instrumentales. - Composición Musical: Principales estilos, movimientos y representantes (Intérpretes y compositores) de las diversas músicas de nuestro tiempo: concierto popular, tradición oral, etc. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas. Interpretación de diferentes estilos de las diversas músicas de nuestro tiempo. - Sumativas - a) Acumulativas: Ejercitación de clase y de tarea. - b) Actividades de composición formal y muestra instrumental.
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar - Crear 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación Musical: Práctica musical sistemática, con énfasis en aprendizajes de instrumentos. - Conjuntos Musicales: vocales, corales, instrumentales. - Composición Musical: Principales estilos, movimientos y representantes (Intérpretes y compositores) de las diversas músicas de nuestro tiempo: concierto popular, tradición oral, etc. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominio de terminología musical. Formativa Formativas. Interpretación de diferentes estilos de las diversas músicas de nuestro tiempo. - Sumativas - c) Acumulativas: Ejercitación de clase y de tarea. - Actividades de composición formal y muestra instrumental.
<p>...en Julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar - Crear 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de muestra musical. - Cierre de semestre.

NIVEL CUARTOS MEDIOS – PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: RELIGIÓN CATÓLICA

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar - Analizar 	<p>Unidad Complementaria: “ Celebrando Pascua de Resurrección”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profundizar sobre la vida y obra de Jesucristo en el plan de salvación y liberación de la humanidad. - Actualizar vivencias religiosas de los lugares que visitó y vivenció Jesucristo en sus últimos días . <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Rúbricas para aplicar a tareas e investigaciones.- Evaluación de trabajos de análisis grupal.
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar - Analizar - Valorar 	<p>Unidad: “ El valor de la vida humana y sus dilemas bioéticos en el contexto histórico y sociocultural que se desarrollan”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bioética

- Autoconocimiento	<ul style="list-style-type: none"> - El valor de la vida humana - Los tratamientos paliativos en los enfermos. La Eutanasia - Los riesgos que atentan contra la vida humana. - Reflexión ética – moral de cada una de las situaciones que atentan contra la vida, desde la perspectiva de las 5 religiones más grandes del mundo. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Rúbricas para aplicar a tareas e investigaciones – Análisis grupal – Registro de conclusiones. .
...en Mayo:	<p>Unidad: “ En búsqueda del Sentido de la Vida”</p> <ul style="list-style-type: none"> - El problema del sentido de la Vida - La respuesta de los Humanistas - El Ateísmo de Beuerbach - El Socialismo de Karl Marx <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Rúbricas para aplicar a tareas e investigaciones – Análisis grupal – Registro de conclusiones..
...en Junio:	<ul style="list-style-type: none"> - El Nihilismo de Federico Nietzsche - El Psicoanálisis de Sigmund Freud - El Existencialismo de Albert Camus - El Personalismo de E. Mounier <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Rúbricas para aplicar a tareas e investigaciones – Trabajos grupales y registro de conclusiones..
...en Julio:	<ul style="list-style-type: none"> - La respuesta del sentido de la vida desde las posturas de las religiones Orientales (Hinduísmo, Budismo, Judaísmo, Islamismo) y del Cristianismo.

NIVEL CUARTOS MEDIOS - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: RELIGIÓN EVANGÉLICA

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
...en Marzo:	<p>Unidad Complementaria: Semana Santa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de Diagnóstico. Corrección - Exégesis bíblica acerca de la pasión de Cristo. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas :Rúbricas para aplicar a tareas e investigaciones.
...en Abril:	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar la Historia en el Getsemaní. - Disertar acerca de la Pasión de Cristo. - Origen de las 5 religiones más importantes del mundo. - Las principales diferencias de las 5 religiones más importantes del mundo. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Rúbricas para aplicar a tareas e investigaciones.
...en Mayo:	<p>Unidad 1: “ Religiones Comparadas”</p> <ul style="list-style-type: none"> - La religión y la influencia cultural.

<p>riesgos del fundamentalismo y valorar la fe sustentada en valores bíblicos universales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El dogmatismo, fe y razón. - El sentido de la religión. - Los riesgos del fundamentalismo. <p>Estrategias de Evaluación</p> <p>Formativas: Rúbricas para aplicar a tareas e investigaciones.</p>
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostrar conocimiento de las principales religiones del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disertación sobre el Hinduismo - Disertación sobre el Budismo - Disertación sobre el Judaismo - Disertación acerca del Islam. <p>Estrategias de Evaluación</p> <p>Formativas: Rúbricas para aplicar a tareas e investigaciones.</p>
<p>...en Julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostrar argumentos sólidos de la fe personal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disertación acerca del Cristianismo. - Cierre del semestre